poziom posadzki w oznaczonej części budynku należy dostosować do poziomu posadzki w sali widowiskowej

w miejsce drzwi wstawić okno

kurtyna powietrzna elektryczna montowana nad drzwiami wejściowymi

dokładną lokalizację pionu kanalizacyjnego ustalić na etapie wykonawstwa

montaż ustępu podtynkowy (obudowa z płyty gk) lub w ścianie

dolać stopnie schodów w pierwszym i drugim biegu w celu likwidacji półstopnia znajdującego się na drugim spoczniku.

W pasie o szer. minimum 2,0 m rozebrać istniejące warstwy ocieplenia ze styropianu i wykonać izolację z wełny mineralnej o gr. 15 cm

montaż pisuarów i ustępów podtynkowy, obudowa z płyty gk

montaż ustępów podtynkowy, obudowa z płyty gk

wlot kanałów na belkę (pod sufitem)

zamurować otwór drzwiowy

założyć podciąg z belki dwuteowej H140na wysokości h=220 cm (dół), wyciąć ścianę pod podciągiem na głębokości kanałów wentylacyjnych

Balustrada ze stali nierdzewnej wypełniona szkłem bezpiecznym

balustradę zamontować po zewnętrznej stronie biegu

Elektrycznie zasilana platforma przyschodowa z rozkładanym podestem; montaż ścienny.

Platforma w pozycji rozłożonej

Platforma w pozycji złożonej. Wysięg platformy po złożeniu- max 30cm od lica ściany.

poręcz ścienna pojedyncza

istniejący pion kanalizacyjny

odbiór naczyń

wydawanie posiłków

PODNIEŚĆ SCENĘ O 20 CM W CELU LIKWIDACJI PROGU

wentylacja sali widowiskowej za pomocą centrali wentylacyjnej podwieszonej do stropu.

Na etapie wykonawstwa uwzględnoć korektę usytuowania urządzeń nadmuchowyvh i wyciągowych w odniesieniu do modułu podkonstrukcji kontrsufitów.

Rozmieszczenie urządzeń wentylacyjnych wg projektu branży sanitarnej.

Wydajność - 2000 m3/h (przyjęto maksymalnie 100 osób przebywających w sali)

półka na i pod oknami - z płyt włóknowo cementowych na podkonstrukcji ze stali ocynk. lub aluminium.

obudowa orurowania c.o. z płyt włóknowo-cementowych na podkonstrukcji z ceowników zimnogiętych. Formaty wg rysunku przekroju A-4 i A-2.

obudowa portalu drzwiowego z płyt włóknowo-cementowych (imitujących brewno w kolorze jasny dąb) na podkonstrukcji z ceowników zimnogiętych. Formaty wg rysunku przekroju A-4 i A-2. Płyty montować ze szczeliną 8 mm pomiędzy formatami. Szczelinę zabezpieczyć od wewnątrz siatką przeciw owadom.

▭ ŚCIANY ISTNIEJĄCE

▨ ŚCIANY PROJEKTOWANE

UWAGI:

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie. Odchyłki od projektu należy konsultować z autorem projektu.
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
5. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji - część konstrukcyjna.
6. Wszystkie otwory, przejścia i bruzdy instalacyjne przyjmować według projektów branżowych.

Projektant:
Lucjan Chojnowski
Pracownia Autorska Architektury
07-409 Ostrołęka, ul.Skrzetuskiego 34,
7NIP 758-100-26-35
tel. 603 050 597,
e-mail: arch.lucjan.chojnowski@gmail.com
https://www.facebook.com/pracownia.DOM

Inwestor:
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Nowogrodzie
ul. Łomżyńska 13, Nowogród 18-414

Inwestycja:
REMONT BUDYNKU MIEJSKO-GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W NOWOGRODZIE.

Lokalizacja:
Nowogród ul. Łomżyńska 13 DZIAŁKA NR EWID. 1488

Nazwa Rysunku:
RZUT PARTERU

Rysunek nr:
A-2

Projektant:
mgr inż. arch. Lucjan Chojnowski
Uprawnienia - 68/93/Os;
członek Mazowieckiej Okręgowej
Izby Architektów MA-0136

Sprawdzający:
mgr inż. arch. Dorota Długołęcka
Uprawnienia MA/005/15

Współpraca:
mgr inż. arch.
Monika
Kamińska-Podeszwa

Branża	Faza projektu	Data	Skala
Architektura	PROJEKT REMONTU	2025. 08.15	1:50

Uwagi: Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniania za pomocą urządzeń elektronicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich.